

インテリアの仕事

講師：山元百合子さん

担当：永野、井上、進、永留、見山、行實、佐藤

山元さんのプロフィール

【経歴】

- 1972年 福岡大学工学部建築学科卒業
 (株)飛鳥建設本社設計部入社
- 1975年 同上退職
- 1979年 (株)和設計入社
- 1985年 同上退職
- 1987年 (株)三井ホームとインテリアコーディネーター契約
- 2006年 同上解約
 フリーとして今日に至る

【仕事内容】

- ・ マンション詳細設計（住戸内）
- ・ 住宅設計
- ・ 住宅のモデルハウスのコーディネート
- ・ マンションのモデルルームのコーディネート
- ・ 筑紫女学園短大の非常勤講師
- ・ ヒューマンアカデミーの非常勤講師等
- ・ マンション及び住宅のインテリアコーディネート等

講義内容

『インテリアはもちろん建築をやっていく上で大切なことは『パース』。エスキスなどで何をしていくにしてもお客さんとの打ち合わせなどでパースが重要な決め手になってくる。パースに始まりパースに終るといっても過言ではない。そのため、パースで考えたとおりの計画が実現するといったことが大切になってくる。

今回の講義ではインテリアというものがどういったものかを理解して、パースに興味を持って欲しい。』

まずは、1枚の紙を縦割りにする方法や、簡単なパースの書き方の指導をしていただいた。

『家を建てたいと依頼してきたお客様がいらっしゃったとして、こんな家に建てて欲しいと希望を多くの方は口で言われる。わりと良くあるのが、シンプル、モダン、クラシック、

和風モダン、エレガント等々。こういった中で仕事をしていかなければならない。』
そこで今回は、「表題をきちんと決めて、その依頼のイメージに適合しているか、3600×7200
のリビングとダイニングのスペースに置いていくものを考えていくこと」が今回の課題で
した。

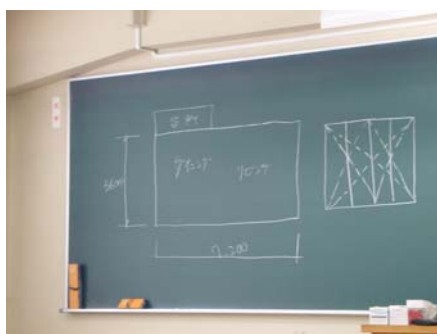
1枚目にはソファなどのデザインや配置

2枚目には平面とパース

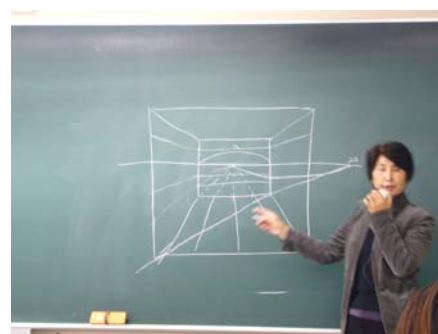
山元さんにアドバイスをいただきながら描いていきました。



分割の仕方



平面図



パース



授業風景



参考作品